



Marcia Mah-PRISM

Objeto (Nome, Marca)	Efeitos/Configurações	Comentários
1. Semi Acoustic Guitar (<i>Godin</i>)		
2. Guitar Combo (<i>Amplificador de Guitarra</i>)		microfonado e/ou em linha
3. Bass (<i>Baixo</i>)		DY para o Baixo
4. Drum Kit (<i>Bateria</i>)		Bateria Microfonada (1ton, caixa, bumbo, chimbal, prato de ataque e condução)
5. Djembes		microfone para Percussão
6. Microphone (<i>Cantora</i>)		Microfone para a Cantora e com pedestal
7. Monitor (<i>Monitor</i>)		para o Baixo/Violoncelo.
8. Monitor (<i>Monitor</i>)		Monitor para o Vocal
9. Monitor (<i>Monitor</i>)		Monitor para o Guitarrista
10. DJ Mixer (<i>Sampler</i>)		DY para o sampler
11. Cello (<i>Violoncelo</i>)		DY para o Violoncelo.
12. Bass Combo (<i>Amplificador de Baixo</i>)		microfonado e/ou em linha
13. Monitor (<i>Monitor</i>)		Monitor para Bateria